

ENCUENTROS

SOBRE EDUCACIÓN, EMOCIONES Y PENSAMIENTOS



Viaje sin distancia hacia nuestro maestro interior

TEEP



VIAJE SIN DISTANCIA HACIA NUESTRO MAESTRO INTERIOR

TEEP, Trascender la Educación, las Emociones y los Pensamientos

TEEP es una posibilidad. No ofrece ninguna varita mágica ni pócima de Fierabrás alguna. Facilita ideas para experimentar en primera persona y compartir, no para intelectualizar. Tras escuchar a varios maestros de la escuela de Gredos su interés por que hiciera una formación en torno a la educación, me llevó a reflexionar sobre ello. Pensé en la posibilidad de hacer un encuentro sobre educación, emociones y pensamientos. De forma secundaria (no por eso menos importantes) están las estrategias, métodos, aprendizajes en torno a esos tres aspectos. En este sentido, los maestros han leído o asistido a diferentes cursos y formaciones. El propósito de TEEP es ir más allá de todo eso, sin descartar ni rechazar la formación actual. Propone dirigirse a ese espacio donde se sustenta la educación, la emoción y el pensamiento, a veces incómodo; es decir, a nuestro maestro interior; auto indagar lo que somos; qué es eso de Ser maestro, más que lo que hacemos, que también. Es un viaje sin distancia, ya que se encuentra dentro de nosotros. Un viaje sin distancia donde no se rechaza nada ni a nadie y se integra todo y a todos. Pero antes, por un solo instante nos paramos, nos silenciamos y nos escuchamos, aceptando todo lo que acontece en el instante que la vida nos ofrece con su inteligencia. Y todo esto, será el regalo que haremos a nuestro alumnado.

Hablaremos de educación, de cómo pensamos, de cómo sentimos cuando estamos con nuestro alumnado, y qué responsabilidad tenemos respecto a lo que pensamos, sentimos y hacemos. Trataremos de ser conscientes por solo un instante de lo que creemos que somos como maestros y personas, para recordar ese maestro interno con el cual hemos nacido. No hay ningún objetivo concreto. Surgirá un movimiento interno que trataremos de atender y aceptar. Junto a las ideas, realizaremos varias propuestas e intervenciones en forma de “prácticas”.

¿Qué ocurre cuando un maestro se aquieta, se silencia y se escucha? Para nuestro ego, el miedo; para nuestro Ser...

- **El lugar donde el maestro imparte clases se compone de mucho niños que vienen de familias donde éstas no han tenido un espacio emocional saludable en su hogares.** Exigimos al maestro que cambien lo que no se puede cambiar. El maestro enseña lo que le han enseñado en la facultad: conocimientos en forma de datos e información para que el día de mañana los niños encuentren trabajos; no han recibido ni una sola clase donde se fuera al origen de los traumas que encuentran en las aulas. Y junto a esto, el maestro aporta su dimensión emocional que no ha mirado todavía. Y el niño, con su inocencia, recibe toda esta inconsciencia (no ser conscientes de nuestro campo mental y emocional).

IDEAS A MIRAR DURANTE EL ENCUENTRO

Las siguientes ideas se moverán en función de lo que acontezca en el instante. Quizás no tengamos tiempo para mirar todas estas ideas. Quizás, acabemos encontrándonos en otras ideas. Tal vez, acabemos hablando de amor; y ¿qué es si no la educación?

PRELUDIO A UN VIAJE SIN DISTANCIA HACIA NUESTRO MAESTRO INTERIOR

1. ¿Qué es Ser maestro?
2. Un viaje sin distancia hacia nuestro maestro interior
3. Pararse, Silenciarse, Escucharse. *PRÁCTICA*
4. Honestidad
5. De qué va este encuentro

1er MOVIMIENTO HACIA NUESTRO MAESTRO INTERIOR

6. Vamos a hacer este viaje juntos, no separados. *PRÁCTICA*
7. Pensamientos de maestros que siempre han sido alumnos
8. Viaje sin distancia a nuestro alumno interior. *PRÁCTICA*
9. Las primeras etapas de la existencia
 - a) El bebé.
 - b) El niño.
 - c) Y entonces cae la noche
10. Continuamos viajando sin distancia hacia el alumno que habita en nuestros padres. *PRÁCTICA*
11. Las conductas de nuestros alumnos son mensajes para nosotros
12. Seguimos viajando sin distancia hacia nuestro alumno olvidado. *PRÁCTICA*

2º MOVIMIENTO HACIA NUESTRO MAESTRO INTERIOR

13. Viaje Consciente y responsable a lo que pienso, siento y hago
14. Observemos cómo funciona el sistema de pensamiento del ego
15. La culpa siempre la tiene el otro. *PRÁCTICA*
16. Todo lo que percibimos es una interpretación personal. *PRÁCTICA*

3er MOVIMIENTO HACIA NUESTRO MAESTRO INTERIOR

17. Viaje sin distancia a la personalidad educativa
18. La baldosa y la personalidad. *PRÁCTICA*
19. Aspectos sobre la personalidad educativa. *PRÁCTICA*
20. ¿Por qué me perturban algunos alumnos? *PRÁCTICA*
21. A experimentar con el alumnado
22. La posibilidad de cambiar de mentalidad

CODA A UN VIAJE SIN DISTANCIA HACIA NUESTRO MAESTRO INTERIOR

23. ¿Qué es ser maestro?
24. Atributos de la maestría
25. Entonces, ¿qué hago a partir de ahora?, ¿qué hago mañana en clase?
26. Cierre

VIAJE SIN DISTANCIA HACIA NUESTRO MAESTRO INTERIOR

Conducido por: TEEP, *Trascender la Educación, las Emociones y los Pensamientos*
(Vicente Carrasco-Salgado)

Peculiaridades:

Duración: Entre 1h30' y 2h (aprox.)

Diapositivas: Sí

Prácticas: Sí

Preguntas y conversaciones durante la charla: fundamental.

¿Cuándo?:

Precio:

Título del ENCUENTRO:

Viaje sin distancia a nuestro maestro interior

Elementos a utilizar:

Proyector para diapositivas, una silla, una mesa: colegio

Ordenador, agua, flores, atril: charlador.

Antibiografía y experiencia

Decidí ser maestro a la edad de 39 años (ahora tengo 59 años), por la sencilla razón de sacar provecho a mis conocimientos de música y de cultura general, de tal manera que obtuviera un título que me ofreciera un trabajo y cierta estabilidad económica. Obtuve el título, un trabajo enseguida y esa estabilidad. Con esta motivación entré en un aula. Pronto me di cuenta que elementos tan importantes como la ilusión y la motivación dependían de un montón de factores que no estaban fuera de mí, sino dentro. Al cabo del tiempo, me di cuenta que entré en una clase habiéndome olvidado que había sido niño, y que aquello que yo había criticado en torno a la educación que yo tuve en mi formación educativa, se estaba repitiendo, y ahora bajo mi acción y responsabilidad. Observé que a veces gritaba a mis alumnos; que a veces no les respetaba – quien no ha pensado que tal alumno es “tonto”, o “no lo soporto”, alguna vez -; que no les escuchaba -mi presencia estaba ausente-; que tenían que memorizar las cosas para hacer un examen y mostrar sus capacidades; que etiquetaba y juzgaba, tanto a los “buenos” como a los “malos”; que por mucha tecnología que me encontraba y nuevos sistemas de enseñanza y aprendizaje que surgían, la situación en algunos aspectos era la misma que hace cincuenta años. Y observé, que aquellos que estaban por su entrega, devoción y amor a su profesión hacían lo mismo.

En los últimos años de maestro de escuela, todo cambió respecto a mi relación con el alumnado, la escuela y las familias:

- Hablaba a la misma altura de los niños
- Escuchaba sin pensamientos previos
- Deje de hacer responsable al alumno de lo que yo pensaba, sentía y hacía en el aula
- No etiquetaba ni juzgaba
- Aprendí a darles las gracias
- Aprendí a disculparme
- Entendí y acepté que todas las mañanas cuando entraba por la puerta de clase me recibían 25 maestros.
- Empecé a buscar el “Elemento” en cada uno de ellos: aquello que les gustaba, se les daba bien, podían aportar a la sociedad y ganarse la vida con ello.
- Comencé a dar el primer paso en las tutorías: calmar y entender a los padres.
- Deje de “castigar”
- En los conflictos abrazaba a las partes involucradas
- Preguntaba cómo se sentían con frecuencia, no sólo en los conflictos.
- Comenzamos a atender las emociones y los pensamientos que las generaban.

-Ya no traté de cambiar lo externo: al alumno, al compañero, a la escuela, a los padres, al currículum, a la nueva ley de educación... el cambio surgió dentro de mí. Por fin me hice responsable de lo que pensaba, sentía y hacía. Y esto, junto al currículum, fue lo que empecé a cultivar en el aula y en cada uno de los alumnos.

Fuentes de ideas

Para realizar este encuentro he bebido hasta la saciedad de las siguientes personas:

Sergi Torres, Eckhart Tolle, Ken Robinson, David del Rosario, Rupert Spira, Jesús, Paramahansa Yogananda, Mario Alonso Puig, Alex Rovira, Borja Vilaseca, Yvonne Laborda, Daniel Lumera, Jimena Carrasco y los niños.

Formación, cursos... bla, bla, bla

Maestro de Escuela (Universidad la Salle)

Inteligencia Emocional (UNED, Pablo Fernández Berrocal)

El arte de sentir, El arte de pensar, El arte de crear (Sergi Torres)

Mapa interior: perfiles de personalidad (Alex Rovira)

Programa de Reducción de Estrés Basado en Mindfulness, MBSR. (Instituto Nirakara, Jesús Garzón de la Iglesia)

Acompañamiento en la muerte (Nirakara Instituto, Frank Ostaseski, Joan Halifax)

Saber perdonar (Daniel Lumera)

Contacto

Vicente Carrasco-Salgado

637 24 53 42

web:

vicente-carrasco.com

vcsalgado65@gmail.com

Vídeo "Pararse, Silenciarse y Escucharse":

<https://disrupthr.co/vimeo-video/pararse-silenciarse-y-escucharse-vicente-carrasco-salgado-disrupthr-talks/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/vicente.carrascosalgado>

Linkedin:

<https://www.linkedin.com/in/vicente-carrasco-salgado>